



## Alte In Flames-Lyrics - ganz großes Kino!

---

Benway - 24.3.2007 um 22:57

Vor kurzem bin ich mal wieder darauf aufmerksam geworden, wie genial die Lyrics der guten alten In Flames (also bevor sie ihre Seele verkauft haben und Teil des bösen Musik-Imperiums wurden) doch waren...für jeden, der keine abgründtiefte Abneigung gegen farbige Metaphern hat, tut sich hier eine kleine Schatzkammer auf.

Das hier zB könnte ein Unity-Manifest sein, so wie ich den Gedanken verstehe zumindest...sollte allerdings auch jeder potentielle Amok-Läufer mit Scharfschützengewehr auf dem Mp3-Player haben, nur für den Fall der Fälle...

### Artifacts Of The Black Rain

Stood there leaning to the city moon,  
casting silhouettes tall to grip her white rooms  
the black-clad voyeur in his black-clad masque  
in the serpentine sun of tragedy basked

Stood there cursing at the soul-dead mass  
with their fabled illusions, the vain dreams that passed  
splinters of a life rushing by in the whirl  
alone, silent warrior in a fantasy world that could not care less

He cried for night / but night could not come  
so, swept in the shroud of misanthropia he went away  
and fed the empty galleries  
with the artifacts of the black rain  
sunken into the shadows with a dry, sardonic smile

He made the footprints a part of his heart  
to rouse a sacred confrontation

Stood there carving on the monument to lies  
digging of the Earth, making friends with the soil  
as the all-mother rises and bares her bleeding thighs  
he disappears into her cold, icy womb

Für evolutionäre Pessimisten wie mich und vielleicht Ina ist das hier der Song der Wahl:

### Jotun

I often dream of huge numb buildings  
jet-black sinister architecture  
being installed when nobody sees  
Their appearance so sudden  
that few would take notice

And when I wake up  
I imagine being crushed by one  
imagining it's weight it's silence  
and the absence of excuses for a havoced life  
and the priviledge of a 22-kilometer tombstone

### Jotun

A body of black  
that carried no reflection

defying it's own room  
un-earthly eggs of decreation

There would be colonies  
mushroom-scattered forever out of context  
rising spores from a dying world  
to pollute to chase away what's left

Sun-white pulverised desert stone  
and serpentine lizard mouths  
Pales away the pyramids  
rewriting 4500 years of history  
raping the statue of liberty  
outplays the acropolis  
inverting the fjords  
invades the N.Y. skyline to  
dream it's own existence in one single final word

Jotun

Can we identify them  
as the flint buried in our reptile skulls  
or the time-bomb coded in our dna

Und das hier für einsame Waldwanderer wie mich, die sich nach einer weiten Welt unter einem weiten und freien Himmel  
sehnen um darin zu leben und zu sterben, weit weg von der sogenannten Zivilisation.

Moonshield

Tired of dull ages, I walk the same ground,  
Collecting the tragedies still  
Hollow ambitions in a hollow mind  
Carried my cross to the hill

And how I lust for the dance and the fire  
Deep of the nectarine sunset to drink  
Spill me the wind and its fire  
To steal of the colors - I'm the moonshield

Shattered hope became my guide  
And grief and pain my friends  
A brother pact in a blood-ink penned  
Declare my silent end

Naked an dying under worlds of silent stone  
Reaching for the moonshield that once upon us shone

And how I lust for the dance and the fire  
deep of the nectarine sunset to drink  
spill me the wind and its fire  
to steal of the colors

I'm the... I'm the... I'm the...  
I'm the moonshield

Auch sehr schön, vor allem der dritte Vers:

Food For The Gods

Shame marries the guilt  
introduces itself to the  
concept of total loneliness  
Sensations repressed  
make friends with  
Suicidia and  
here the leeches begin to  
suck away the lust for life

Thus  
Escape takes lead  
into a world unknown uncontrolled by all  
where border are erased and potential infinite  
Chosen cells glands and transmitters  
blast the body with joy  
Astral feet running  
up to dimension covered with gold  
stairs of glowing ectoplasma  
safir onyx and buzzing vibrations  
A dead man banquet  
food for the gods

There's only 1 real world  
our earth is but a shadow  
Created from a child's heart a living jewel  
from now on abode for a soul in its setting

Now  
sutting the bloodline  
re-tie the bleeding roots  
to a heavenly ship of glass  
and let it drift in passive arrogance  
in a one-word dialogue with the stars

Und noch mal ein Aufblitzen alter Genialität auf einem neueren Album...<> gehört definitiv zu den Textzeilen, für die der Rock 'n Roll erfunden wurde.

#### Pinball Map

As I aim for that bright white day  
Conflict serum is my aura  
It seems that life's so fragile  
I guess I'll fly some other time

I lack from superhighway thoughts  
Won't live as long as the city lights  
Soaked by underwater times  
Electric splash on a midnight drive

Wish I could rape the day,  
just something radical  
Lost the sense of sweet things  
Who's gonna take me widely?

Guided by the pinball map  
The driver, still unknown to me  
Who was sent to glorify?  
Before we injected this common pride

Sometimes I don't belong  
Release me from your world  
Pacified by the small things in life  
I wait for earthquakes to rearrange

Never been able to use the force  
I only have it read to me  
Despite all the misguided faith  
(Maybe) I'll find a place in this mess

Early morning moments  
A glimpse of joy  
But soon it's over and I return to dust  
As I try to be  
Everything and everyone  
I shrivel up and waste away

---

RattenGewitter - 26.3.2007 um 15:18

Okay Pinball Map kenne ich sehr gut aber die restlichen muss ich mir wohl oder übel mal wieder anhören,da ich mich nicht einen deut an sie erinnern kann im Moment. (verdammte Vergesslichkeit) =/

---

Benway - 30.3.2007 um 20:22

[QUOTE]Okay Pinball Map kenne ich sehr gut aber die restlichen muss ich mir wohl oder übel mal wieder anhören,da ich mich nicht einen deut an sie erinnern kann im Moment. (verdammte Vergesslichkeit) =/[/QUOTE]

Schon unglaublich, wie viele Übersongs In Flames im Gepäck haben (und wie scheiße und belanglos sie innerhalb von ein paar Jährchen geworden sind).

Mit einer Minute Nachdenken komme ich schon auf mehr als 10 5-Minuten-Meisterwerke, die rein poetischen Meisterleistungen nicht mitgezählt...gibt wenige Künstler, die für ich mehr geleistet haben. Das wäre so ungefähr meine Liste mit IF-Songs für die einsame Insel:

Songs für die Ewigkeit mit geilem Text: Moonshield, Artifacts OF The Black Rain, Colony, Behind Space, Jotun

Geile Songs auch ohne dass sie noch was richtig Intelligentes zu sagen hätten: Only For The Weak, Trigger, Cloud Connected, Pinball Map, My Sweet Shadow, Come Clarity

Auch wenn es anscheinend doch nicht so vielen etwas sagt ☹ hier nur aus Spaß an der Freude noch mal zwei herausragende lyrische Ergüsse des Herrn Friden:

Embody The Invisible

I demand nothing, but I want it all  
What privilege do we have under the sun,  
That gives us the right to the throne?

Species come and go, but the earth stands forever fast  
All river runs towards the sea, but the sea is never full

To discover the loneliness and be too proud to show the wounds  
Will forever wander alone through the years

But I won't let you near  
Begging for you to understand  
The fear that lives in my soul  
Which is an untouched spring

Read, what is written on the silent mouth  
What is written in the soul  
For which is written in the shining silence  
We all have to read

My body will be bent from the burdens  
When the shaking floor of life-force  
Reveal its chasm underneath  
If only one could be two steps ahead

Einfach perfekt, quasi die Anti-Hymne für...nun, Menschen wie mich (aber wer weiß, ob es zu dem Zeitpunkt nicht schon nur noch die reine Zielgruppenbefriedigung war ☹). Trotzdem könnte ich auf einem Konzert noch jede Zeile aus vollem Herzen mitschreien.

Oder der zweite Song vom 'Clayman' Album:

### Ordinary Story

Egoism dictates human relations  
A world where fashion outshines morality  
Here success is written in blood-red colours  
Designed by the thirst for power

Gather the faithful and propose a toast  
To the epoch of indifference

An all to ordinary story  
With aftertaste so bitter  
Forced to be someone I don't want to be  
I'm losing myself. sinking deeper down  
I'm caught in the world wound web

A time represented by the void  
An excuse without content  
Stuck in the abyss of existence  
With a content void of excuse

An all to ordinary story  
This is my story  
With an aftertaste so bitter

Sinking deeper down  
I'm caught - I'm cage  
I'm gone

---

RattenGewitter - 31.3.2007 um 13:51

Wenn dich weiterhin auch interessiert was ein paar andere Unity-Mitglieder hören musst du mal im Link Bereich unter Last.fm nachsehen.  
Also von In Flames würden mir jetzt spontan Come Clarity, Dead Alone und Metaphor einfallen

---

hopeless - 31.3.2007 um 14:44

die texte langweilen mich grad ein bisschen.

allgemein denke ich, dass man auf englisch einfach zu viel kitschige grütze als lyrische meisterleistung hinnimmt, während man in der muttersprache viel anspruchsvoller ist. bei mir ist das zumindest so. auf schwedisch bekommen die das bestimmt auch besser hin! ☐

---

Benway - 31.3.2007 um 23:59

[QUOTE]Wenn dich weiterhin auch interessiert was ein paar andere Unity-Mitglieder hören musst du mal im Link Bereich unter Last.fmnachsehen.[/QUOTE]

Werd ich machen, wenn meine Dial-Up-Verbindung es zulässt ☐

---

Benway - 1.4.2007 um 00:00

[QUOTE]die texte langweilen mich grad ein bisschen. allgemein denke ich, dass man auf englisch einfach zu viel kitschige grütze als lyrische meisterleistung hinnimmt, während man in der muttersprache viel anspruchsvoller ist. bei mir ist das zumindest so. auf schwedisch bekommen die das bestimmt auch besser hin! [/QUOTE]

Vielleicht bist du auch einfach zu abgeklärt für die <> die In Flames zu ihren guten Zeiten derart intensiv, laut und authentisch zelebriert haben....muss ja selbst in der richtigen Stimmugn dafür sein (und wenn ichs nicht bin, aber trotzdem unbedingt IF hören möchte, gurke ich halt zuerst ein paar Stunden bei Nacht durch den Wald)- aber dann passen für mich auch "eigentlich" nicht sehr tiefsinnigen Texte wie "Moonshield" mit ihren eigentlich nicht sehr tiefsinnigen und vielleicht etwas überkandidelten Metaphern wie die Faust aufs Auge und qualifizieren sich damit als Meisterwerke. Dass man in dieser Richtung aber überhaupt wie du von Kitsch sprechen kann, geht IMO auch aufs Konto von IF...schrecklich, was die in der extremeren Metal-Ecke ausgelöst haben. Sowas wie die Kinder vom Bodensee wäre ohne die nicht möglich gewesen...das kann man ihnen eigentlich nicht vergeben, Moonshield hin oder her.

---

hopeless - 1.4.2007 um 03:44

ach ich mag sowas auch mal.. abgeklärt ist mir zu absolut formuliert.. oder so.

---